

●タウンコレクティブ新江古田 (エコダハウス)

洋室6畳+2間分のクローゼット
家賃 65,000円/月

コモンスペースはキッチン、ダイニング&リビング、バルコニー、洗濯機や日用品も共有。居住者と大家さんが協力して管理運営する庭もあります。

所在地：練馬区豊玉北1丁目
最寄駅：都営大江戸線新江古田駅より徒歩3分
西武池袋線 江古田駅より徒歩12分
共益費など：居住者組合で決めて運営しています。

ecodahouse



エコダハウスのシンボルツリーはノウゼンカズラ。真っ白な壁を背にして、燃えるように咲く美しい花は一見の価値あります。見頃は7~8月。

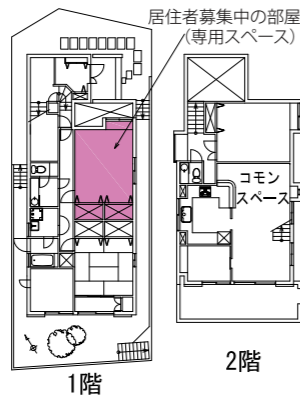
居住者ブログ
http://town-collective-shin-egota.blogspot.jp/



シューズボックスの開放的なバルコニー 広いリビングにはピアノも！



外装・内装とも自らが監修です 地下には駐輪場もあります



その他の空室情報はこちら

閑静な住宅街にある一軒家。都心へのアクセスも良く、西武池袋線・江古田駅の周辺には日大芸術学部や武蔵野音楽大、武蔵大の学生さんの姿も。近くには散歩や運動にピッタリな江古田の森公園があります。

吹き抜けのある開放的なリビングには、宴会・パーティー用の和・洋の食器類、焼き肉グリル、たこ焼きプレートなどを完備。広いバルコニーも、天気の良い日は特に快適です。洗濯機や日用品も備えられているので、家財道具などを持ち込まなくても、すぐに暮らし始められます。

居住をスタートしたのは2013年の6月。既に5年の月日が流れ、何人かの居住者がここから巣立って(?)いきました。それぞれのバックグラウンドや現在のライフスタイルも実にさまざま。異なる個性をお互いに受け入れて、プラスの価値を生み出す方向に進んでいけるのは、このハウスの造りが開放的で、どの色にも染まっていないことと無関係ではないでしょう。

居住者のブログ

実際の暮らしの様子は、コチラ

スガモフラット

http://blog.goo.ne.jp/sugamos2014/
コレクティブハウス聖蹟
http://chcseiseki.blog60.fc2.com/
コレクティブハウス大泉学園
http://blog.livedoor.jp/ch4_oizumi/

スケジュール

●住みたい方オリエンテーション

コレクティブハウスに住みたい暮らしづくりに興味のある方

- 6月3日(日) 10:00~12:00
6月13日(水) 19:00~21:00
6月28日(木) 19:00~21:00
7月8日(日) 10:00~12:00
7月17日(火) 19:00~21:00
7月25日(水) 19:00~21:00
8月5日(日) 10:00~12:00
8月22日(水) 19:00~21:00
8月30日(木) 19:00~21:00

参加費：無料
会場：目白CHCオフィス

●コレクティブハウジング入門

コレクティブハウジングのことをお知りになりたい方

- 6月5日(火) 13:30~15:00
6月21日(木) 19:00~20:30
6月29日(金) 19:00~20:30
7月10日(火) 13:30~15:00
7月19日(木) 19:00~20:30
7月27日(金) 19:00~20:30
8月7日(火) 13:30~15:00
8月16日(水) 19:00~20:30
8月24日(金) 19:00~20:30

参加費：3,000円
会場：目白CHCオフィス

●コレクティブハウス見学会

実際のハウスを見てみたい方

スガモフラット

6月16日(土) 13:00~14:30

コレクティブハウス聖蹟

6月23日(土) 13:00~15:00

コレクティブハウス大泉学園

7月29日(日) 13:30~15:00

参加費：4,000円
会場：各ハウス

お知らせ

目白オフィス 毎週木曜午後は OPEN DAY

会員のみなさんにお気軽にお越しいただけるよう、毎週木曜午後はオフィスオープンデーとしています。事務局メンバーがおりますので、お話をしながら、関連書籍や資料などもご覧いただけます。目白にお越しの際にはぜひお立ち寄りください。

※メンバーが不在の場合もありますので、事前に事務局までご一報ください。
TEL: 03-5906-5340 / E-mail: info@chc.or.jp

●Facebook ページ公開中

右のQRコードからアクセスしてください。



「これこれ新聞」編集部員募集!

これこれ新聞編集部では一緒に編集に携わってくださる方、配架に協力してくださる方を募集中! ご連絡お待ちしております。

【編集後記】

あっ!という間に過ぎたゴールデンウィーク。いかがお過ごしでしたか? 私は卓球にハマってしまいました。5月5日の世界選手権、女子の日本対北朝鮮・韓国合同の試合、特にリーダー石川の試合! 感動で涙が出ました。皆様も何かハマっていることはありませんか? 前回に引き続き皆様の投稿を募集しております。お題は「マイブーム(今、ハマっていること)」です。また、暮らしにまつわる川柳も募集中! ペンネームを添えて、collecollego@gmail.comまで。



隔月刊 CHC

これこれ新聞

【リレー連載】コレクティブハウスって何?

「コレクティブハウスとは、生活の一部を共有し、一緒に暮らしを創っていくことにより、安心と信頼関係を生み出します。人生の悲しみや辛さは、分かち合った分だけ少なく、分かち合った人生の喜びや楽しさは、人数倍に!暮らしを創る仲間たち、大募集です!!」(編集部O)

各ハウスで イベント花盛り!



【イベント報告1】タウンコレクティブ南小岩「みなこい」大根☆大収穫祭!

4月22日。気持ちのいい好天の午後、大根大収穫祭が開催されました。TC南小岩の居住者が借りている区民農園で育てた大根を収穫して、みんなで料理して食べようという会です。

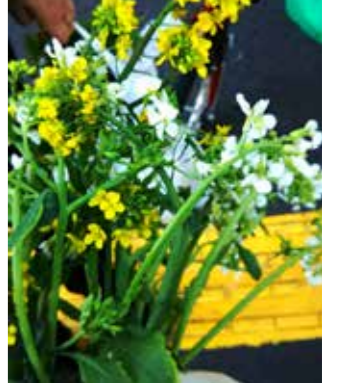


篠崎の農園に到着すると、なんと1メートル以上に育った大根の茎に見事な白い花が咲いてお花畑のようです。隣の列には人参の葉がみっしりと緑の絨毯のように広がり、その隣にはキャベツがゴロゴロと育ち、ブロッコリーも。キャベツは、ネットでおおわれています。ヒヨドリや鳥の襲撃から守るためにお隣さんがかけておいてくださったそうです。

予想をはるかに超える大量の収穫物をかかえて帰宅。さっそく泥を落としてミールの準備です。メニューは、ブルコギ、大根餅、大根のサラダ、人参の葉の胡麻和え、ブロッコリーとキャベツの芽のゆでたもの。花の咲いた大根にスが入っているのではと心配しましたが全然問題なし。どのお料理もとれたて新鮮野菜のおいしさがたっぷり、満腹・満足の収穫祭でした。

元気に育ったスナップエンドウの苗

収穫と一緒に花の持ち帰り



食事の後は、「コレクティブハウスに住みたいね」「コレクティブハウスを作るために活動をしていきたい」「新しい仲間を集めるにはどうしたらいいかしら」...と日ごろの思いを語りあい、アツという間に夜もふけて、次回を楽しみに解散となりました。

~後日談~

1ヵ月後、スナップエンドウの収穫と夏野菜の植え付けの準備に農園を再訪。スコップと鍬で土起しをしていたら、一仕事を終えてくつろいでいたオジサマ達が、「ちょっとどいてなさい」と言って、何と耕運機を持ってきて全部を耕してくれました。アツという間に真っ黒なふかふかの土がひろがり、肥料もすきこみ、準備完了です。そのうえ、「何を植えたかわかるようにしておいたら、見ておくら」と言ううれしいお言葉。皆さんとお近づきになって、思いがけないラッキーな日になりました。(参加者 M.O.)

【イベント報告2】エコダハウス

アートなつくろい~わくわくダーニング



ダーニングワークショップ参加者の力作たち!

ダーニングは英語で「かがること、繕うこと」という意味で、イギリスで古くからある修繕技術のこと。3月24日、エコダハウスのOさんが、ダーニングの基本を教える会を企画してくださいました。参加者は先生を含めて5名。セーターや靴下の穴や薄くなった部分を、カラフルな毛糸を使って思い思いに繕います。かつてはなるべく目立たないように繕っていたものを、目立つ糸を使ってアートに仕立てる、とっても創造的で楽しい作業です。マッシュルーム型の専用の道具があり、とってもかわいくて、これだけ見ているだけでもワクワクします。この木型がなければ電球などでも代用できます。

土曜の昼下がりに、個々に集中したり、5人でおしゃべりしたりしながらチクチクする時間は、とっても楽しいひとときでした。身近にこんなことができる場所と仲間があるのはいいですね。タウンコレクティブのコモンハウス、私の町にもほしい!(参加者 M.K.)

【イベント報告3】グリーンライフ・ルピナス星川「ぼんぼこ祭」 第一次餃子対戦

5月3日、コレクティブハウス横浜（グリーンライフ・ルピナス星川）のコモンキッチンにて「第一次餃子対戦」勃発?!

居住者のぼんたろうさんの声かけに6名がエントリーし、揚げ&焼き&水餃子まで、多彩な具材の餃子をつくって食べ比べしよう!というものでした。

餃子づくりは朝の9時過ぎから開始、午後は食べ専門のおこちゃま参加者も加わって、ひたすら数百個の餃子を次々と食べまくり。対戦どころか終始和気あいあいとしたムードで、全員がお腹いっぱいになって閉会となりました。

来月以降もカレー大会、BBQなどの“祭り”が続きます。居住者はもちろんルピナス星川を知っている人をもっとたくさん増やしていきたいとのことなので、先輩ハウスの皆さまも、ルピナス星川のFacebookページをチェックして足を運んでみては?（初グランプリの栄誉をもぎとったH.I.）



手作りワインをもつぼんたろうさん



餃子を作る手・手・手



2017年11月5日、出版記念イベントでの延藤先生

【追悼】延藤安弘先生 ご冥福をお祈りします

5月12日、名古屋で開かれた「延藤安弘先生を偲ぶ会」。550人ほどの方が全国から参加され、偲ぶ会のキャッチフレーズ「おわりははじまり」にふさわしい、延藤さんがいらっしゃったら「それ、ええなあ」と喜ばれるであろう工夫（参加型的）が隔々までなされた素敵な会でした。

延藤さんは、京大の助手の頃に、主に英国の住宅計画・制度の研究をベースに日本の住宅問題や住宅計画の研究に取り組み、自治体や住宅公団（当時）からも調査研究を委託される研究者として活躍していたようですが、「住み手に寄り添う専門家」になったのは、「ユーコート」（京都市のコーポ

ラティブ住宅）や「真野まちづくり」（神戸市）に関わるようになってからではないかと、一番弟子の乾亨（立命館大学教授）さんがおっしゃっていました。まだ日本にコレクティブハウスが実現していない時代に、「ユーコート」の住棟計画や外部空間の作り方の緻密さや、参加型プロセスや子どもも大人も育つコミュニティのダイナミックな感じは、とてもまぶしいものでした。延藤さんは本当に数少ない住み手参加のハウジングとまちづくりをつないでくださっていた方だと思います。

2017年11月5日、CHCの「豊かな時が流れる日本のコレクティブハウジング」出版記念イベントには名古屋からおいでいただき、いつものように「キーワード」をまとめていただきました。



- こ コンパクトに共に住み合い、分かち合い、助け合い、めぐり合い
- れ 歴史を紡ぐ、住み手主体のリビング・トゥゲザーの新しいカタチへ
- く クリエイティブな生き方、自立の上に成り立つ協働
- て 丁寧に暮らす、多様な文化や価値を包み込み、多世代がゆるやかにつながる
- い 胃袋でつながるコモンミールは、共に生きることを実感させてくれる
- ぶ ブツブツ不満もある管理運営を楽しみ、トラブルをエネルギーに変えよう
- は 花や野菜などを育み合うことは、お互いの生命を育み合うこと
- う うとうしい気分の時も、いろいろな人の暮らす気配に癒される
- じん 人生全体において、真なる安心と相互敬愛の住まい方はサイコー
- ぐ 具体的な日々の共生の営みは、生活世界という人間的文化を創造する

文頭の文字を縦に読むと「コレクティブハウジング」になっています。既に体調がすぐれない状況であったにもかかわらず励ましに来てくださったこと、感謝に堪えません。

NPO法人「まちの縁側育み隊」は、ずっと縁側の活動を共にされてきた名畑恵さんが引き継がれます。名畑さん曰く、延藤さんの最期の言葉は「ゆたかな…」だったそうです。多くの人を励まし続けた「風の人」が、「生活者」を目指し、「生活者」になった長者町で、多くの方とゆたかな時が流れるまちづくりを満喫されたのだと感じました。ご冥福をお祈りいたします。（狩野）

【(仮称) 延藤文庫基金】にご協力ください。
<http://www.engawa.ne.jp/bunkoendoh.pdf>

“暮らす”にまつわる公開対談 第一弾「コレクティブハウス聖蹟」事業主

居住者と一緒に暮らしを作っていくこと

狩野：「コレクティブハウス聖蹟」のオーナーになって良かったことは何ですか？

小林：居住者と顔の見える関係ができています。普段からとても親密にお付き合いができる。それと自身のネットワークも広がりました。

狩野：「コレクティブハウス聖蹟」のオーナーになる以前にアパート経営をされていますが、どんなところが違いますか？

小林：ほとんど街の不動産屋さんを経由しているので、どんな入居者が入ってくるか分からなかったし、色々な問題が発生した時にどうやって解決すればいいかという心理負担が大きかった。住人同士や近隣とのトラブルになることもあるので、「居住者の顔が見える関係の賃貸住宅」というのが最も安心感がありました。

どうやって良いコミュニティを作るか

狩野：小林さんは、仕事を定年で引退されて、その後に「コレクティブハウス聖蹟」のオーナーに。現役時と、時間の使い方や人間関係などに違いはありますか？

小林：引退してからのの方がネットワークが広がっていますね。会社は一種の村社会なので、そこでの付き合いが一番多いですが、今は新しい出会いによるネットワーク作りが一番面白いと感じています。その延長線上にコレクティブハウスもあります。

狩野：コレクティブハウスのオーナーになる時、地域の人もまきこめるようなアパートになれば、とお話されていましたが、実際はいかがですか？

小林：「コレクティブハウス聖蹟」の中から地域に働きかける「これからカフェ」などの活動が生まれて、それが根付いてきていると感じます。そしてさらに、何か新しいことが生まれる期待感があります。



若くて、意欲のある人達たちが繋がって、そこでまた一つ新しいことが生まれる、というような。

狩野：小林さんは古くからの地域コミュニティにも参加されています。一方で「コレクティブハウス聖蹟」は地域にできた新しいコミュニティなので、結果的に新旧のコミュニケーションの橋渡し役を担われています。そういう時に心がけておられることはありますか？

小林：「地縁型のコミュニケーション」と「目的型のNPO」（＝コレクティブハウジング社）では質が異なります。「祭り」みたいな地域コミュニティでは、物事をあまりきっちり決めすぎずはいけないところがあります。何となく、毎年同じ課題ことを抱えながら繰り返すことで進化していくイメージ。かたやNPOは「納得して決める」というイメージ。こうしたものが結びついた時に、色々なものが動き出す。そんな予感がしています。だから、私はネットワークャーになれればと思っています。

狩野：すごく楽しまれているようですね!益々!

小林：そうですね!楽しんでやらないと!やっぱり(笑)。

新しい賃貸の仕組みのチャレンジ

狩野：一方で、普通のアパート経営と違うので、戸惑われたり、もっとこうだったら良いと思うことはありますか？

小林：融資の問題です。私は運もあって銀行が融資してくれたけれども、普通の個人の地主さんがやろうとしても、なかなか融資が得られないかも知れません。

狩野：コレクティブハウジング社としても、そこはしっかりサポートして行きたいと思っています。

小林：とはいえ、コレクティブハウジング社がコレクティブハウス聖

小林さんの巻

蹟が建ってから今でもずっと関わっているということはありがたい。私自身は委託料を払う立場ですが、その負担以上に、信頼関係によるメリットの方が大きい。だから続いていると思っています。私自身は、親が残してくれた土地を持続していけばいいので、どちらかという、地域に財産を残していくという感じが強いです。ストックより、フローというか。そういう意味では、これをやって本当に良かったと思います。

狩野：新しく、コレクティブハウスの事業を考えている方へ、小林さんから何かメッセージを頂けますでしょうか？

小林：延藤安弘さん（上の追悼記事参照）がコレクティブハウジングという考え方の秘訣を話していたんです。まず、良い居住者がいること、そして、良いオーナーさんがいること、そして、コレクティブハウジング社のようなコーディネーターがそれを繋ぐこと。私のように、居住者と一緒に暮らしを作っていく事が楽しいことだということを知って欲しい。それこそが、大家として最大の楽しみ。だからぜひ試してみてくださいね。

狩野：大家さんも、コレクティブハウジングという「住まい方」の一員である、みたいな関係を個人の事業主さんは体験できるかもしれないと。

小林：あるよね。あるある。居住者組合の中に「大家対応係」があると聞いて、最初は家賃交渉をするのかと身構えていたのですが、実は「大家さんといかに楽しくやるかという事を考える係」と。それを聞いて安心しました(笑)。さておき、「コレクティブハウス聖蹟」が、自分も参加しながら地域に何か残したい、楽しみながら地域との関わりを育てていきたいという地主さんや事業のモデルになったら、嬉しいです。

狩野：ありがとうございました。

【お知らせ】上北沢 commons が終了します さよならイベント7月開催



平成30年6月末日をもって、家主さんの相続の関係から上北沢 commons が終了することになりました。この家は昭和48年に戸建て住宅として建てられ、一人暮らし

となった家主さんが施設に入ることによって空き家となりました。そこで、豊かな暮らしの場であったこの家をもう一度活用しようと、家主さん家族とCHCが協力して「タウンコレクティブ」という形と「世田谷らしい空き家等地域貢献活用モデル事業」という2つのコンセプトのもとスタートしました。

上北沢 commons はコモンハウスとして4人がシェアで暮らし、地域にも開かれた新たなコミュニティづくりの場として活用するほか、居住者自身も町会等の活動に参加し、少しでも地域と関わりながらの暮らしを実践してきました。この家には居室のほか茶の間と応接間があり、これらを活用するにあたり、まず居住者と有志で応接間や廊下の壁塗りをを行い、居住者の団らん、また地域団体の活動の場として、共同で掃除などの管理を継続して行ってきました。暮らしや活動を通し、タウンコレクティブの可能性を少しでも実践できた一方で、課題も多くあり、今後の活動に役立てられればと思います。